

ADOSADOS EL ARREBATO Y EL BARRIO, cantantes. Un sevillano y un gaditano afinan sus voces y sus guitarras para ofrecer su particular forma de oír la música. Tienen en común su fuerte carga flamenca, sus letras muy cuidadas y cercanas sobre apuros económicos, el amor, la vejez, la inmigración o las injusticias sociales. Pero mientras El Arrebato lanza el dardo directo al blanco cuando escribe, El Barrio opta por la metáfora.

El Arrebato. Acaba de publicar su primer recopilatorio, *Grandes éxitos* (EMI), en el que recoge lo mejor de sus tres discos. Marc Anthony se ha fijado en él: le ha pedido que le escriba una canción.

«Le dedico a mi mujer el 70% de mis temas»

Ha sacado tres discos en cuatro años y ahora un recopilatorio. ¿No va muy deprisa? Sí, pero me pareció bien esta idea, porque hay quien sólo conoce a El Arrebato por el último disco y el tema *Búscate a un hombre que te quiera*. Es una forma de conocerme mejor y de llegar a nueva gente.

¿Qué temática le supone menos esfuerzo?

Se me da bien cantarle al amor, soy muy pasional.

¿Las chicas de sus canciones tienen nombre y apellidos?

Sí, claro.

¿Y su mujer qué opina?

Lo tiene asumido, porque son relaciones antiguas. Además, el 70% de los temas se los dedico a ella.

Tras 14 años de carrera, de repente llega a lo más alto.

¿Cómo se lo explica?

Antes trabajaba en discográficas, haciendo temas para gente como Raimundo Amorador.

¿Qué le tira más, el cine o la música?

Soy un actor frustrado. Me atrae mucho todo el lado creativo que tiene el cine.

Si le ofrecieran un papel protagonista...

Aparcaría la música. **GEMA EIZAGUIRRE**

¿Le da rabia no cantar canciones que escribe para otros y que, al final, son un éxito? Sí. Si el autor tiene pretensiones—como es mi caso—, te queda un pequeño resquemor.

El cine es otra de sus pasiones. ¿Cómo lleva esa faceta?

Estuve en una serie andaluza y también he hecho anuncios. Ahora me han

vuelto a llamar para otro spot de una marca con la que trabajé cuando no era conocido.

¿Cómo ven sus hijos la música de su padre?

Mi hijo mayor, que tiene 12 años, ya hace

sus pinitos con la guitarra. Además, ha interpretado a Camarón de niño en la película de Jaime Chávarri.

¿Qué le tira más, el cine o la música?

Soy un actor frustrado. Me atrae mucho todo el lado creativo que tiene el cine.

Si le ofrecieran un papel protagonista...

Aparcaría la música. **GEMA EIZAGUIRRE**



BIO El sevillano Javier Labandón es padre de cuatro hijos, que tienen entre 4 y 12 años. Comenzó en la música con el grupo Piel Morena y componiendo para otros artistas. En 2001 saltó a la fama. Es aficionado a la pintura.

BIO José Luis Figueroa nació en Cádiz. A los tres años empezó a tocar la guitarra y a los 12 ya trabajaba en los tablaos más prestigiosos de España. «Al final cambié la guitarra por la voz», afirma.



El Barrio. *Las playas de invierno* (Discos Senador) es el séptimo trabajo de este cantautor. En él aúna estilos como el flamenco, ritmos árabes y rock con la temática social más actual.

«Siento que tengo más tablas sobre el escenario»

¿Cómo ve este séptimo trabajo?

Lo veo más hecho, más poético y con mejores arreglos. Poquito a poquito uno se va curtiendo y ya empieza a tener canciones que se quedan en la mente de la gente.

¿Y personalmente?

Me siento más realizado en la poesía y con más tablas sobre el escenario. Antes me quedaba muy

estático cantando.

La temática social sigue presente...

Sí, pero ahora la toco de forma más realista, sin tantas fantasías como antes.

¿Qué tema destacaría de los incluidos en este disco?

Hablo del problema del Estrecho desde el punto de vista de una persona que viaja en una patera. También tengo una canción dedicada a la gente mayor...

¿A la hora de escribir canciones, busca hablar de temas cercanos?

Sí, pero ellos no se atreven a

cambiar. Es que fuera la promoción es muy difícil y es más mucho tiempo sin ganar nada.

Debe de ser duro... Puedes pasar tres o cuatro años sin tener dinero, y eso hay gente que no se lo puede permitir.

¿A tener una base flamenca, ¿es más conocido en el sur? No, ya me conocen y me quieren en todas partes. **G. E.**

Sí. Quiero escribir cosas sobre el pueblo, que la gente se sienta identificada, porque lo que digo es como la vida misma.

Ha dicho: «Yo nací para ser artista». ¿Por eso dejó de trabajar en los tablaos?

Siempre me he considerado artista, desde que tenía tres años, cuando ya cogía la guitarra.

¿Volvería a un tablao?

No. Estoy muy bien situado. Allí me curti y me formé profesionalmente.

Usted dio el salto desde un tablao. ¿En ellos hay talentos por descubrir?

Sí, pero ellos no se atreven a

cambiar. Es que fuera la promoción es muy difícil y es más mucho tiempo sin ganar nada.

Debe de ser duro... Puedes pasar tres o cuatro años sin tener dinero, y eso hay gente que no se lo puede permitir.

¿A tener una base flamenca, ¿es más conocido en el sur? No, ya me conocen y me quieren en todas partes. **G. E.**

«Poquito a poquito uno se va curtiendo y ya tengo temas que se quedan en la mente»

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Acción de lotear. Haced un hoyo en la tierra. **2:** Cautivaré, encantaré. **3:** Piezas dentales. Baloncesto de USA. **4:** Circuito cerrado. ... Fran- ce, compañía aérea. Ant., Tailandia. **5:** Su seguro servidor. Meterá goles. **6:** Coloq., grosería, rusticidad. **7:** Las de Sicilia. Abreviatura de santa. **8:** Cóleras, enojos. Gente importante. Símbolo del radón. **9:** Una letra árabe. Fig., sustancia, fondo, pl. **10:** Ajenjos, plantas. **11:** Primer número par, pl. Ir de un lugar a otro dando pasos.

VERTICALES.- 1: Contentos, plácidos. Haced sisas. **2:** Aspira, inhala. **3:** Tasa anual equivalente. Extraídas. **4:** Volcán italiano. Apócope de tuyos. Forma de pronombre. **5:** Sitio con ortigas. Municipio de Pontevedra. **6:** Aviones. **7:** Nombre de letra, pl. Causa cualquier lesión. **8:** Voz

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

SOLUCIONES

HORIZONTALES.- 1: LOTEO / CAVADO. **2:** ATRAPAR. **3:** DIENTES / BARRAS. **4:** PANTANERA. **5:** SILLAS. **6:** RASAS. **7:** AERONES. **8:** SIDA. **9:** SSS. **10:** GO- DOSSES / ANDAR. **11:** LITRO / CAVADO. **VERTICALES.- 1:** LETROS / SIVAS. **2:** INSPIRAR. **3:** TVE / SACROS. **4:** ETNA. **5:** TUS / LE. **6:** ORTIGAL. **7:** MOS. **8:** AERONAVES. **9:** CEE / LESION. **10:** BARBARO. **11:** DRAMA / ANSAR.

AUTODEFINIDO

LIMÓN	ESCU- CHEMOS	EXCURSIÓN	DIVINIDAD EGIPCIA	CLÉRIGO
HABITÉ EN UN LUGAR	ACUDIS	MORRIA- CIBAD	MUSICA ITALIANO	ADORNOS MUSICAL
ESCRIBIR CON GABRO		PLANTAS DE ADRNO		
ESCRIBIR CUIDARÁS A UNA CRIA				VUESTRA MERCED
EL BURGO DE ... (SORIA)			ARCHIPIÉ- LAGO DE OCEANÍA	DIVIDE EN DOCENAS
DENTRO DE			ENCALLAN	
	DESCUIDAN HERMAND DE MOISES			
TUMORCI- LLO DE PUS	ANT- ASIÁTICO			INTERJ. DE SORPRESA
	YUGO			HAGA OLAS
		ARÓ MUY SUPERFI- CIALMENTE		HILO
		MANGO		
ASCUA			NOMBRE DE LETRA AUDIOFRE- CUENCIA	
DEIDAD				
		ANDES COMO UN PATO		
PERSONAJE BIBLICO			HIZO LOS TRABAJO DE LA PESCA	

SORTEOS

ONCE
DEL DOMINGO 11
47463
(serie 046)

LOTERÍA NACIONAL
DEL SÁBADO 10
46337 (10)
82872 (20)

**EL GORDO
DE LA PRIMITIVA**
DEL SÁBADO 10
21-32-48-53
54 (R-0)

**LOTERÍA
PRIMITIVA**
DEL SÁBADO 10
4-27-37-39
41-44
(C-21 R-9)